

# Implica't amb Barcelona

Marilina Ferrer, PSICÒLOGA, DIRECTORA DE STOP ACCIDENTS CATALUNYA

## "Per cada persona accidentada n'hi ha unes 150 que pateixen"

DANIEL ROMANÍ

### Catalunya i Espanya són dos dels llocs on hi ha més accidents d'Europa, oi?

Sí. Catalunya és a la vuitena posició i Espanya a la desena, amb 51 i 54 morts per milió d'habitants a l'any respectivament (són dades de l'any 2010). Som lluny de països com ara Suècia (28 morts per milió d'habitants a l'any) i Gran Bretanya (31 morts per milió d'habitants a l'any). Hem de continuar treballant per arribar al nostre objectiu: 0 víctimes d'accident de trànsit.

### A Barcelona hi ha massa accidents de vianants, fins i tot mortals.

Molta gent va distreta amb *tablets*, telèfons mòbils, cascos... Són molts els que no creuen el carrer pels passos de vianants ni respecten els semàfors. Els vianants són molt febles; en cas d'accident, són els que reben més; pensar que l'altre en tenia la culpa no és cap consol...

### Un accident és una tragèdia per al que el té, i per a moltes altres persones...

Sí. Quan parlem de víctimes sovint només pensem en les persones implicades en els sinistres però la família (pares, parella, fills, germans...), els amics... també ho passen molt malament; la vida els canvia radicalment en cas d'accident amb seqüeles greus o mort. Per cada persona accidentada acostuma a haver-hi al voltant de 150 persones que pateixen.

### ¿El temps tot ho cura, o allunya el dolor, per als familiars d'un accidentat?

No, malgrat que així ho pensen moltes persones. El que sí que es pot és aprendre a conviure amb la nova situació, ja sigui haver perdut un ésser estimat, una part del cos o la mobilitat.

### Quines són les principals funcions de Stop Accidents?

Oferim orientació psicosocial i jurídica a les víctimes d'accidents i familiars de manera gratuïta. Fem formació a diferents col·lectius professionals que treballen amb víctimes (treballadors socials, emergències, policia, infermeria...). Treballem en l'àmbit de la prevenció de l'acciden-



CRISTINA CALDERER

talitat. I també dissenyem i portem a terme projectes de sensibilització i conscienciació que promouen valors relacionats amb l'educació i la seguretat viària, adreçats a totes les franges d'edat i sectors socials (nens, joves, avis, immigrants...). I reivindicuem els drets de les víctimes d'accidents.

**Stop Accidents va aconseguir introduir l'obligatorietat de les armilles d'alta visibilitat en la llei sobre trànsit, circulació de vehicles de motor i seguretat viària. Hi ha algun aspecte que hàgiu proposat que es legisli i no ha prosperat?**

Sí, molts.

### Digu'n algun...

Una de les coses que hem proposat és el decomís del vehicle en cas d'accident per imprudència greu; seria la manera que els conductors anessin molt més amb compte (sense permís de conduir es pot conduir, però sense cotxe no). Demanem més regularització pel que fa a l'ús de les bicicletes a la ciutat (per

exemple, l'ús obligatori del casc als ciclistes i de peces de roba molt vistoses, com les armilles per als conductors de vehicles que han d'aturar el cotxe a la carretera...). També demanem l'exempció de les taxes judicials per a les víctimes dels sinistres vials.

### Quan va crear-se Stop Accidents?

L'any 2000, a iniciativa d'Anna Maria Campo, que va començar a reivindicar els drets de les víctimes arran de la mort del seu fill, atropellat per un conductor ebri quan circulava amb bicicleta. Les persones que treballem a Stop Accidents hem viscut algun accident de prop, d'algun familiar o amic.

### Vostè també?

Sí. Fa quinze anys. Jo tornava de passar el dia a fora amb la família, quan un cotxe que circulava a gran velocitat va impactar frontalment contra nosaltres, a Badalona. Van morir el meu marit, la meua filla i els meus sogres. Un pensa que aquestes coses passen als altres... —

## CONCERT BENÈFIC D'HOMENATGE A LES VÍCTIMES D'ACCIDENTS

L'1 de març, a les 21.30 hores, té lloc a la Sala Oriol Martorell de L'Auditori de Barcelona un concert benèfic d'homenatge a les víctimes d'accidents de trànsit. S'hi interpretaran obres de Daniel Blanco i de Txaikovski, entre d'altres compositors. Carmen Corella i Dayron Vera, ballarins del Barcelona Ballet d'Àngel Corella, ballaran *Clear* (música de Johann Sebastian Bach i coreografia de Stanton Welch). *Clear* va ser la primera obra que Welch va crear per a l'American Ballet Theatre el 2001. Va inspirar-se a partir dels atemptats de l'11-S d'aquell mateix any. El concert serà presentat per Asha Miró. Se sortejaran unes sabatilles signades pel prestigiós ballarí Àngel Corella. A més d'homenatjar les víctimes d'accidents amb dos dels llenguatges més bonics i universals -la música i la dansa-, l'acte té el propòsit de conscienciar la població sobre les conseqüències dels accidents i recaptar fons per continuar donant suport als afectats.